

Муниципальное казенное учреждение  
Управление образования Исполнительного комитета муниципального  
образования г. Казани  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»  
Кировского района г. Казани

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Протокол № 1  
от «27» августа 2025 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
\_\_\_\_\_ Т.В. Сорокина  
Приказ № 238  
от «28» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Умелые руки»

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 10-12 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Власова Марина Викторовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Казань, 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Наименование образовательной организации</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района» г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о составителе</b>	Власова Марина Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	10-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная - общеразвивающая - принцип предметной направленности; - принцип возрастосообразности содержания программы и форм различных видов деятельности обучающихся; - принцип ориентации на личностные, метапредметные и предметные результаты образования; принцип продуктивного и творческого характера программы.
5.4.	Цель программы	Развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной</b>	- групповые занятия, подгрупповые занятия с одарёнными детьми, индивидуальные занятия по изготовлению творческих работ

	<b>деятельности</b>	для выставок и экспозиций. Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый, метод дистанционного обучения. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тестирование, диагностика, текущий контроль, промежуточный контроль, промежуточная аттестация, аттестация по завершении освоения программы, выполнение творческих проектов.
8.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	28 август, 2025г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка	5
2.	Учебный (тематический) план	14
3.	Содержание программы	35
4.	Планируемые результаты программы	
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	47
5.	Формы аттестации и контроля	51
6.	Список литературы	52
7.	Приложение	54

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «УМЕЛЫЕ РУКИ» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
4. Распоряжение Правительства РФ от 1.07.2025 года № 1745-Р «О внесении изменений в Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-Р»  
+ *План мероприятий (II этап 2025-2030 гг)*
5. Национальный проект «Молодежь и дети»
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 года

№ 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

11. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

12. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31.01.2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий); 13. Устав образовательной организации;

13. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Заречье» Кировского района г. Казани;

14. Локальный акт МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани по разработке и написанию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

### **Актуальность**

*Актуальность программы* заключается в том, что в процессе обучения дети осваивают основы мастерства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают мир красоты. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через фантазию.

Актуальность программы ещё и в том, что обеспечивает занятость детей в свободное от школы время. Процесс подготовки и изготовление работ способствует развитию эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения, а также самореализации обучающихся в творчестве.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *педагогически целесообразна*, т.к. при ее реализации в процессе деятельности у детей воспитываются нравственно - волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. Работа с различными

материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Обучение изобразительной деятельности способствует формированию таких мыслительных операций: как анализ, синтез, сравнение, обобщение. У детей развивается абстрактное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность и **новизной** программы «Умелые руки» заключается в ее широком охвате различных современных видов рукоделия. Обучающиеся объединения получают знания и навыки работы в различных техниках при изготовлении актуальных на сегодняшнее время поделок: айрисфолдинг, апсайклинг, изготовление поделок из природного материала, работа с тканью, фоамираном, шитье игрушек из фетра, изготовление кукол, в художественно-прикладной деятельности, а также в тесной взаимосвязи ботаники, изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного творчества.

**Цель программы** – обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание аккуратности, трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости создания и открытия для себя чего-то нового средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- научить детей различным приемам работы с различными материалами.
- научить детей правильно пользоваться необходимыми для работы инструментами.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей чувственное восприятие и воображение.

- развивать креативное мышление, абстрактное представление готового изделия.
- развитие мелкой моторики, глазомера, внимания и памяти.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать терпение и усидчивость на занятиях, аккуратность при выполнении работы.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- формировать эмоционально – ценностное восприятие прекрасного, позитивное отношение к прекрасному.
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- развивать коммуникативные качества, умения работать в коллективе.

#### **Адресат программы**

Обучение по данной программе будет актуально для обучающихся 10 - 14 лет. Посещать занятия может любой обучающийся, проявивший желание творчески развиваться, заинтересованный в получении знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

#### **Объём программы:**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Обучение проходит в разновозрастных группах, состоящих из 15 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

Групповые занятия, индивидуальные занятия с одаренными детьми, групповые работы, коллективные занятия по изготовлению творческих работ, работ для выставок и экспозиций детского творчества.

#### **Формы работы:**

Фестивали, тематические праздники, коллективно-творческие дела; художественное творчество обучающихся; экскурсии и походы в музеи; устные журналы, беседы; сбор и оформление материалов для выставок; выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы, уроки-

игры.

**Методы взаимодействия в группе:** собрание, гибкое планирование, дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм. При реализации данной программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок освоения программы 3 года, общее количество часов – 432 часа (по 144 часа в год).

**Режим занятий:** учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (продолжительность одного академического часа – 45 мин. с перерывами 15 минут) в течение всего учебного года за исключением официальных праздничных дней. Периоды осенних, зимних и весенних школьных каникул используются также для проведения внеаудиторных занятий, мероприятий: мастер - классов, праздников, культпоходов в театры, концертные залы, поездок на конкурсы, фестивали и др.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Личностные:**

- Способность обучающихся к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию, мотивация достижения, ценностные ориентации;
- Способность обучающихся к самооценке, эмоциональное отношение к достижению, умение применять волевые усилия;
  - Умение обучающихся анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них;
  - Умение делать выбор в своих действиях, опираясь на этические нормы, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

**Метапредметные:**

- Умение работать в команде, организовывать деловые и эмоциональные взаимодействия
- Умение анализировать ситуацию, находить наиболее эффективные способы её решения
- Способность обучающихся к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и умений
- Умение проектировать деятельность, коллектива, собственную
- Знание основных форм и приёмов работы в коллективе.

### **Предметные 1-го года обучения**

#### *Должны знать:*

- основы материаловедения;
- основы технологических процессов и операций;

#### *Уметь:*

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- анализировать результаты своей деятельности.

### **Предметные 2-го года обучения**

#### *Должны знать:*

- Правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями.
- Виды и свойства тканей, основы цветоведения.
- Знать основы проектирования изделия.

- Правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства.
- Сочетание цветов.
- Общую последовательность выполнения изделий.

***Уметь:***

- раскраивать элементы изделия и соединять между собой.
- пользоваться основными техниками вышивки шелковыми лентами.
- выполнять основные приемы, швы и узоры вышивки лентами.

Итоги освоения образовательной программы проводятся на отчетных занятиях в форме игр, выставок работ обучающихся, праздниках. В течение обучения проводится аттестация: **начальная** выявляет способности, интересы, степень развития художественных навыков. Промежуточная аттестация позволяет выявить степень совершенствования умений и навыков. Итоговая аттестация позволяет выявить уровень качества усвоения образовательной программы, который фиксируется в итоговом комплексном учете индивидуального освоения программы. Так же ведется портфолио обучающихся, куда заносятся результаты участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах.

### **Предметные 3-го года обучения**

***Должны знать:***

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные средства обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для торцевания.
- Технологию выполнения изделий в технике торцевания.
- Технологию изготовления кукол.
- Технологию выполнения изделий в технике декупаж. Основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

***Должны уметь:***

- Правильно организовать свое место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Работать по шаблону.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке.
- Свойства бумаги и её особенности.
- Читать простейший скетч.
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий: экономную разметку по шаблону, скетчу, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, скотча, эстетично и аккуратно распределять рисунок на изделии.
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Творчество не только развивает художественные способности, но и служит эффективным инструментом для передачи знаний о здоровье, правильном питании, физической активности, прививает гигиенические навыки.

В целях закрепления принципов здорового образа жизни (ЗОЖ) на занятиях объединения «Умелые руки» с обучающимися постоянно проводятся беседы о преимуществах ведения здорового образа жизни.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий обучающихся:

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных заданий и работы в целом;
- степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично-продуктивный, продуктивный).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы:

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;

- участие в мероприятиях школы, района, республики;
- презентации проектов и творческой работы обучающихся и педагога перед общественностью;

Промежуточный или итоговый контроль проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## 2. Учебный –тематический план

### 2.1 Учебный - тематический план 1-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	Занятие, круглый стол, интерактивная выставка, анкетирование	
	<b>Работа с различными</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>14</b>		

	<b>материалами.</b>					
2.	Разнообразие материалов. Салфетки. Объемная аппликация. Теория: Знакомство с разнообразием материалов. Показ возможностей разного качества бумаги. Практика: Изготовление аппликации из жгутиков салфетки.		1	1	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
3.	Виды обработки салфетки. Катаем шарики. Предметная аппликация <b>Теория:</b> Изучаем способы оформления салфетки при оформлении стола. <b>Практика:</b> Развитие мелкой моторики. Катаем шарики и выкладываем рисунок.		1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
4.	Скручивание «Букет из роз». Общая композиция. <b>Теория:</b> Изучаем способы формирования деталей цветка. Изучаем основы композиции. <b>Практика:</b> Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.		1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
5.	Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии». <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом. Правила работы с трафаретом. ТБ работы с ножницами и клеем. <b>Практика:</b> Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию.		1	1	Самостоятельная практическая работа	Оценка творческой работы
6.	Работа с природным материалом. Разнообразие семян. Подготовка семян к работе. Изготовление эскизов. <b>Теория:</b> Знакомство с разнообразием семян, их формами и размерами. Выбор семян по цветовой гамме. <b>Практика:</b> Калибруем семена по цвету и размеру. Рисуем эскиз.		1	1	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
7.	Декоративная тарелка из семян и диска. Технология работы с клеем.			2	Презентация,	Фронтальный

	ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Изготовление узоров на декоративной тарелке по собственному замыслу.				практическая работа	опрос, оценка творческой работы
8.	Технология окраски кукурузных листьев. Разработка эскиза панно «Подсолнухи». Знакомство с одним из направлений народного творчества - работа с талашом. <b>Практика:</b> Окраска листьев кукурузы. Рисуем эскиз панно «Подсолнухи».		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
9.	Составление общей композиции. ТБ работы с ножницами. Повторяем основы композиции. <b>Практика:</b> Вырезаем лепестки. Оформляем панно.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
10.	Технология работы с яичной скорлупой. Подготовка основы - в технике кракле. <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом. Знакомство с новым понятием – Декупаж и кракле. <b>Практика:</b> Наклеиваем скорлупу на основу.		1	1	Практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
11.	Тарелка в технике декупаж. Технология наклеивания салфетки. <b>Теория:</b> История техники декупаж. Изучение способов наклеивания салфетки. <b>Практика:</b> Готовим основу для наклеивания. Наклеиваем салфетку		1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
12.	Прогулка в парке. Тема: «Цвета осени». Роза из кленовых листьев. <b>Теория:</b> Знакомство с природой малой Родины. Наблюдение за формами и расцветками осенних листьев. <b>Практика:</b> Формируем цветок розы из осенних листьев.		1	1	Презентация, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
13.	Разнообразие бросовых материалов. Кувшинка из фисташковой		1	1	Самостоятель	Оценка творчес

	<p>скорлупы. <b>Теория:</b> Знакомство с понятием бросовые материалы. Беседа по теме «Защита природы». Знакомство с цветами водоемов.</p> <p><b>Практика:</b> Формируем цветок из скорлупы.</p>				ная практическая работа	кой работы
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>		
14.	<p>Разновидность материалов. Технология работы с гофрированной бумагой. Разновидность конфетных цветов. <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом и его возможностями.</p> <p><b>Практика:</b> Изготовление деталей цветов.</p>		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
15.	<p>Изготовление эскиза конфетного букета. Способы крепления цветов в букете. <b>Теория:</b> Знакомство с наукой составления букета.</p> <p><b>Практика:</b> Изготавливаем основу и детали букета.</p>		1	1	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
16.	<p>Изготовление деталей конфетного букета. ТБ работы с клеем и шилом.</p> <p><b>Практика:</b> Сборка отдельных цветов.</p>			2	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой работы
17.	<p>Составление общей композиции. Проработка деталей. Правила формирования букета.</p> <p><b>Практика:</b> Составляем общую композицию. Индивидуально прорабатываем детали.</p>			2	Беседа, коллективная практическая работа	Анализ работы в коллективе, оценка творческой работы
18.	<p>Оригами. Знакомство с культурой японского складывания из бумаги. Цветок сакуры.</p> <p><b>Теория:</b> Знакомство с культурой</p>		1	1	Презентация, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка творческой

	Японии. <b>Практика:</b> Складываем цветок сакуры.					кой работы
19.	Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса. Продолжение знакомства с особенностями народного творчества «Страны восходящего солнца». <b>Практика:</b> Складываем цветок Лотоса.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
20.	Оригами. Цветок гвоздики. Разновидность техники оригами. <b>Практика:</b> Складываем цветок гвоздики.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Рождественские приготовления.</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>		
21.	РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ. Декор свечи. Разнообразие стилей. <b>Теория:</b> Беседа об истории и обычаях празднования Рождества. Знакомство с новым материалом. <b>Практика:</b> Подготовка деталей к оформлению свечи в технике декупаж.		<b>1</b>	<b>1</b>	Практическая работа	Оценка эскиза,
22.	Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей. Продолжаем беседу о праздновании Рождества. <b>Практика:</b> Декорируем свечу салфеткой.			2	Индивидуальная практическая работа	Фронтальный опрос, обсуждение.
23.	Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем. Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Формируем снежинку по замыслу детей.			2	Практическая работа	Оценка эскиза,
24.	Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками. Знакомство с историей украшения ели к новому году. <b>Практика:</b> Изготовление помпонов			2	Практическая работа	Оценка творческой работы

	из уже знакомого материала – салфетки.					
25.	Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами. Вспоминаем разнообразие семян. ТБ с клеем. <b>Практика:</b> Формируем елочное украшение из семян тыквы.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
26.	Елочный шар в технике «декупаж», «кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы. Вспоминаем основы декупажа. <b>Практика:</b> Готовим основу для декупажа елочного шара.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
27.	Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки. <b>Теория:</b> Знакомство со стилем «винтаж». <b>Практика:</b> Наклеивание салфетки. Проработка деталей украшения.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
28.	Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы. <b>Теория:</b> История возникновения культуры оформления подарков. <b>Практика:</b> Изготовление цветов из бумаги, как деталь оформления подарка.		1	1	Беседа, Практическая работа	Оценка творческой работы
29.	Разнообразие оформления подарков. Работа с природным материалом. <b>Теория:</b> Знакомство с разнообразием материалов, которые можно применить для оформления. <b>Практика:</b> Изготовление деталей оформления из природных материалов.		1	1	Беседа, Практическая работа	Оценка творческой работы
30.	Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Изготовление основы. Знакомство с новым материалом. ТБ работы с ножницами. <b>Практика:</b> Изготовление деталей «Шелковой елочки».		1	1	Лекция, практическая работа	Оценка творческой работы
31.	Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Сочетание разных фактур			2	Лекция,	Оценка творческой

	ткани. ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Сборка деталей. Проработка украшения готового изделия.				практическая работа	кой работы
32.	«Рождественский венок». Изготовление основы. Разнообразие форм и материалов изготовления. <b>Теория:</b> История возникновения новогодних традиций. Знакомство с новыми материалами. <b>Практика:</b> Изготовление основы.		1	1	Творческая мастерская	Оценка этапа творческой работы
33.	«Рождественский венок». Изготовление по замыслу детей из выбранных материалов. Правила составления композиции традиционного рождественского венка. <b>Практика:</b> Самостоятельная работа из выбранных материалов.			2	Творческая мастерская	Оценка этапа творческой работы
34.	«Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа. Вспоминаем приемы, с помощью которых можно дополнить композицию. <b>Практика:</b> под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
	<b>Работа с фоамираном.</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>31</b>		
35.	РАБОТА С ФОАМИРАНОМ. Знакомство с новым материалом. ТБ и правила работы. <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. <b>Практика:</b> Изучаем практически способы обработки материала.		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
36.	Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. <b>Теория:</b> Знакомимся с используемыми инструментами. Изучаем способы изготовления шаблонов. <b>Практика:</b> Учимся работать с		1	1	Лекция с презентацией, индивидуальн	Оценка творческой работы

	шаблонами, правильно располагать их на материале для экономного его расходования.				ая практи ческая работа	
37.	Где искать вдохновение? Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью. <b>Теория:</b> Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. <b>Практика:</b> Изучаем способы окраски фоамирана пастелью.		1	1	Практи ческая работа	Оценка творчес кой работы
38.	Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью. Вспоминаем разнообразие полевых цветов. Изучаем строение цветка ромашки. <b>Практика:</b> Готовим шаблоны. Окрашиваем лепестки.			2	Практи ческая работа	Оценка творчес кой работы
39.	Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой, ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев.			2	Творче ская работа	Оценка творчес кой работы
40.	Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев. <b>Практика:</b> Изучаем строение василька. Изготовление деталей цветка. Окраска.			2	Практи ческая работа	Оценка творчес кой работы
41.	Сборка василька. Проработка деталей. ТБ работы с клеем и проволокой. <b>Практика:</b> Собираем детали. Оформляем стебель.			2	Лекция , практи ческая работа	Оценка творчес кой работы
42.	Незабудка. Особенности строения ветки. Изготовление цветов. <b>Практика:</b> Изучаем цветок незабудки. Выбираем необходимые материалы, на основе уже имеющегося опыта. Изготавливаем детали цветка, листья и готовим летоны для стебля.			2		

43.	Сборка цветков. Оформление листа и стебля. <b>Практика:</b> Разнообразие и особенности окраски цветов. Собираем цветы и формируем веточку.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
44.	Изготовление корзины с полевыми цветами. Изучение основ формирования букета. <b>Практика:</b> Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм. Формируем букетик в корзиночке из уже изготовленных цветов.			2	Лекция, практическая работа	Фронтальный опрос, оценка
45.	Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка. <b>Практика:</b> История цветка. Разновидность окраски. Изготавливаем детали, красим и собираем цветок			2	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
46.	Изготовление подвески «сердце» из газетных трубочек с оформлением цветком герберы. <b>Теория:</b> Знакомимся со способами декора. <b>Практика:</b> Изготовление трубочек из газеты и формирование сердца из них. Оформление подвески.		1	1	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
47.	Изучение и изготовление цветка пуансеттии. Сборка цветка. Знакомимся с цветком пуансеттии. <b>Практика:</b> Изготовление деталей, сборка цветка.			2	Практическая работа	Оценка работы во время занятия
48.	Изготовление подсвечника из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа. <b>Теория:</b> Знакомимся с разнообразием форм и стилей подсвечников. Учимся работать самостоятельно. <b>Практика:</b> Самостоятельная работа с консультациями педагога.		1	1	Индивидуальная работа.	Самостоятельная работа с консультациями педагога.
49.	Особенности строения и расцветки		1	1	Творческая	Оценка

	крокуса. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветка. <b>Теория:</b> Изучаем разнообразие первоцветов, их формы и окраски. <b>Практика:</b> Изготовление деталей. Сборка цветка.				ская мастерская	творческой работы,
50.	Изучаем цветок подснежник. Изготовление лепестков, сборка. Оформление стебля. <b>Теория:</b> Вспоминаем стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике. ТБ работы с клеем и ножницами. <b>Практика:</b> Изготовление деталей. Окраска и сборка цветка.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
51.	Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Знакомимся со способами оформления весенней композиции. <b>Практика:</b> Выбираем и оформляем композицию по задумке детей.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
52.	<b>Индивидуальная работа.</b> Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.			2	Мастер-класс от обучающихся	Анализ проведения мастер-класса
53.	Организация выставки «Цветы в нашей жизни». Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. <b>Практика:</b> Оформляем выставку.			2	Подготовка к выставке	Оценка творческой работы
	<b>Работа с тканью и нитками.</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>		
54.	Праздничный бант заколка из лент. Заготовка деталей. ТБ работы с иглой. <b>Теория:</b> Знакомство с новыми материалами. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Учимся отмерять и отрезать необходимое количество ленты.		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы

55.	Сборка готового изделия. Проработка деталей праздничного банта. <b>Теория:</b> ТБ работы с клеем и иглой. <b>Практика:</b> Изучаем способы крепления деталей. Дополняем изделие бисером		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
56.	Знакомство с искусством изготовления цветов «канзаши». История. Разновидность форм. <b>Теория:</b> История возникновения техники «канзаши». Знакомство с разнообразием форм. <b>Практика:</b> Рассматриваем разнообразие материалов, форм и цветов.		1	1	Лекция, самостоятельная практическая работа	Фронтальный опрос с обсуждением, оценка творческой работы
57.	Изучение простого круглого лепестка «канзаши». Изготовление пятилепесткового цветка канзаши. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Заготавливаем детали. Изучаем способ складывания круглого лепестка. Изготавливаем 5 деталей и формируем цветок.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
58.	Изучение простого острого лепестка канзаши. Изготовление цветка канзаши. ТБ работы с иглой. Знакомимся с возможностями использования цветка. <b>Практика:</b> Изучаем способ складывания острого лепестка. Изготавливаем необходимое количество деталей и формируем цветок.			2	Самостоятельная творческая работа	Оценка творческой работы
59.	Разработка эскиза цветка канзаши по замыслу детей. Индивидуальная работа. ТБ работы с иглой и ножницами. <b>Практика:</b> Рисуем эскиз и формируем цветы из изученных деталей.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
60.	Цветы из кругов. Способы обработки края. Роза из шифона. <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом. Способы обработка ткани. ТБ работы		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы

	с ножницами и иглой. <b>Практика:</b> Изготовление деталей.					
61.	Цветы из кругов. Сборка цветка. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Сшиваем детали цветка в заданном порядке.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
62.	Оформление серединки цветка из бисера. Обработка листьев. <b>Теория:</b> Рассматриваем способы работы с бисером. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Вышиваем серединку цветка бисером.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
63.	Изготовление цветка из полоски ткани. Наметочный шов. <b>Теория:</b> ТБ работы с иглой. Способы оформления цветами из ткани одежды и украшений для волос. <b>Практика:</b> Изучаем технику выполнения наметочного шва.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
64.	Винтажные цветы из кружев и кусочков ткани. ТБ работы с клеем. <b>Теория:</b> Знакомство с особенностями винтажного стиля. ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Изготовление цветов из кружев уже известными способами.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
65.	Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщовой ткани. Знакомство с новым материалом. <b>Практика:</b> Делаем цветы из разных материалов уже известными способами			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
66.	Изучение возможностей нового материала- мешковины. Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле. <b>Теория:</b> Знакомство с новым материалом. <b>Практика:</b> Делаем эскиз подушки.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы

67.	Изготовление деталей подушки. Проработка деталей. ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали декора.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
68.	Сборка изделия. Работа над акцентами. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Оформляем подушку, согласно эскизу, изготовленными деталями.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
69.	Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка. Изготовление эскиза. <b>Теория:</b> Знакомимся с искусством оформления украшений для волос. <b>Практика:</b> Изучаем способы обмотки ободка. Изготавливаем эскиз.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
70.	Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией педагога. ТБ работы с иглой. <b>Практика:</b> Изготавливаем детали оформления ободка по задумке обучающегося.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
71.	Сборка деталей ободка. Проработка деталей под руководством педагога. ТБ работы с клеем. <b>Практика:</b> Сборка деталей ободка. Проработка деталей.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
72.	Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.		1	1	Подготовка к выставке	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>14</b>	<b>39</b>	<b>105</b>		
		<b>4</b>				

## 2.2 Учебный (тематический) план 2-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводное	2

					занятие	
	<b>Вышивка лентами</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>		
2.	Вышивка лентой. Знакомство с историей вышивки лентой. Инструменты и материалы		1	1	Лекция, презентация	Опрос-беседа
3.	Знакомство с технологией выполнения прямого, перекрученного и изогнутого стежков. Техника выполнения стежков. Выполнение образца с видами стежков.		1	1	Теория в виде лекции, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
4.	Знакомство с технологией выполнения стежка «Петельки по кругу». Выполнение стежка на образце. Выполнение закрепки		1	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.	Знакомство с технологией выполнения стежков «Петелька с прикрепкой» и «Петелька с глазком» Выполнение стежка на образце ткани.		1	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
6.	Панно «Полянка». Создание эскиза. Выполнение эскиза на бумаге. Размещение макета рисунка на ткань			2	Практическая работа, инд. работа	Оценка творческой работы
7.	Панно «Полянка». Вышивка Цветов, с использованием стежков «Петелька с прикрепкой» и «Петелька с глазком»			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
8.	Панно «Полянка». Оформление травы. Выполнение стежков «Петелька с прикрепкой».			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
9.	Оформление готового изделия панно «Полянка». Отпаривание изделия, оформление вышивки в рамочку.			2	Практическая работа, инд. работа	Оценка творческой работы
10.	Знакомство с технологией выполнения стежков «Французский узелок» и «Колониальный узелок».		1	1	Викторина, практическая работа	Оценка творческой работы
11.	Мешочек «Сирень». Выполнение		1	1	Презента	Оценка

	эскиза. Подготовительная работа по созданию выкройки мешочка. Раскладка на ткани, выкройка изделия. Изготовление цветов с помощью «Французского узелка».				ция, индивидуальная практическая работа	творческой работы
12.	Мешочек «Сирень». Вышивка стеблей и оформление букета с помощью стебельчатого стежка.			2	Презентация, практическая работа	оценка творческой работы
13.	Сборка готового изделия. Сшиваем мешочек с размещением вышивки на лицевой стороне мешочка. Оформляем готовое изделие.			2	Индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
14.	Знакомство с технологией выполнения «Роза-паутинка».	1	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
15.	Знакомство с технологией выполнения «Роза на стебле».	1	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
16.	Игольница «Гирлянда роз». Выполнение эскиза, подготовка вышивки, выполнение вышивки розы в технике паутинка.	1	1	1	Беседа, практическая работа	Оценка творческой работы
17.	Игольница «Гирлянда роз». Вышивка роз в технике паутинка, выполнение вышивки.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
18.	Игольница «Гирлянда роз». Вышивка листьев и проработка деталей розы.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
19.	Изготовление игольницы. Сборка игольницы, подготовка синтепона для набивки, набивка подушечки для иглолок. Оформление готового изделия.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
20.	Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка зигзагом».	1	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
21.	Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка, стянутая по центру».	1	1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
22.	Панно «Лилии». Выполнение			2		Оценка

	эскиза цветка лилия на кальке. Наложение цветка на панно.				Творческая мастерская	творческой работы
23.	Панно «Лилии». Вышивка корзины и лилий. Сборка готового изделия. Оформление готового изделия			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
	<b>Техника «Декупаж»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
24.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Выбор мотива, перенос на ткань		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
25.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Выбор лент, определение элементов для вышивки.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
26.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Вышивка элементов			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
27.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Завершение работы. Проработка деталей. Оформление готового изделия.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
28.	Контрольное занятие. Оформление выставки готовых изделий в технике вышивка лентой и декупаж. Обсуждение, подведение итогов.			2	Итоговое занятие по вышивке и декупажу	Оценка творческой работы
	<b>Работа с фоамираном</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>		
29.	Технология работы с фоамираном. Инструменты. ТБ работы. Особенности окраски материала акриловыми красками, кандурином и масляными красками.		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
30.	Знакомство и изготовление шаблонов цветка лилии. Сортовые различия и особенности окраски разных сортов. Окраска лепестков цветка лилии.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
31.	Изготовление пестика и тычинок			2	Практическая	Оценка

	лилии. Готовим детали бутона.				ская работа	творческой работы
32.	Сборка цветка лилии. Оформление листа и стебля цветка лилии.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
33.	Изучение цветка мака. Сортовые особенности. Изготовление лепестков и коробочки цветка мака.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
34.	Сборка цветка. Изготовление и оформление зелени цветка мака.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
35.	Картина «Маки». Выполнение эскиза, наброски на бумаге.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
36.	Картина «Маки». Изготовление цветов мака из фоамирана, тонирование и окрашивание лепестков цветка.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
37.	Картина «Маки». Изготовление бутонов и листьев цветка.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
38.	Картина «Маки». Сборка готового изделия. Оформление готового изделия			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
39.	Подсолнух. Сортовые особенности цветка. Изготовление лепестков и сердцевины цветка		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
40.	Панно «Подсолнухи». Выполнение эскиза на бумаге, проработка отдельных особенностей сердцевины цветка.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
41.	Панно «Подсолнухи». Изготовление лепестков подсолнуха, окрашивание и тонирование цветка.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
42.	Панно «Подсолнухи». Сборка готовых цветов, соединение с сердцевинной. Оформление готового изделия.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
43.	Изучение строения и сортовые различия цветка хризантемы. Изготовление шаблонов и деталей		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы

	цветка.					
44.	Особенности формирования игольчатой хризантемы. Особенности сборки. Два варианта изготовления хризантемы. Выкраивание, окрашивание и тонирование лепестков цветка. Сборка цветка.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
45.	Шаровидная хризантема. Особенности формирования лепестков. Изготовление шаблонов цветка, раскрой лепестков шаровидной хризантемы.		1	1	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
46.	Проработка и окраска лепестков. Сборка цветка шаровидной хризантемы. Сборка деталей хризантемы.			2	Творческая мастерская индивидуальная работа	Оценка творческой работы
47.	Строение цветка розы. Сортовые особенности. Подготовка лепестков		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
48.	Роза. Выкраивание лепестков розы. Окрашивание лепестков акриловыми красками. Два способа сборки цветка розы.		1	1	Мастер-класс	Анализ проведения мастер-класса, оценка творческой работы
49.	Формовка лепестков. Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ работы с проволокой и клеем.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
50.	Особенности строения и сборки бутона розы. Подготовка лепестков. Окрашивание бутона цветка.			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
51.	Сборка бутона. Особенности работы с подклейкой цветка.			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
52.	Пасхальный сувенир. История праздника. Подбор материалов			2	Практическая	Оценка творческой

					работа	й работы
53.	Пасхальный сувенир. Изготовление подарочного сувенира в виде пасхального яйца. Обтягивание заготовки, оформление бусинами и цветами, подражание стилю «Фаберже» Завершение работы			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
	<b>Работа с бисером</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
54.	Цветы из бисера. Ландыши. Подготовка подсобных материалов. Изготовление цветов путем плетения бисером.		1	1	Беседа, Практическая работа	Оценка творческой работы
55.	Ландыши. Изготовление листьев цветка ландыш.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
56.	Ландыши. Сборка цветов ландышей. Проработка деталей цветка. Сборка букета.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
57.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка цветка Подготовка подсобных материалов. Изготовление цветов путем плетения бисером.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
58.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка листьев			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
59.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка ветки. Проработка деталей цветка. Сборка букета.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		
60.	Работа с бумагой. Панно «Букет» из старых журналов. Подборка рисунка		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
61.	Панно «Букет» из старых журналов. ТБ работы с резаком. Вырезание основы. Сборка			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Цветы из капрона</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
62.	Цветы из капрона. Знакомство с новой техникой. ТБ работы с инструментами. Заготовка основы лепестков		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
63.	Цветы из капрона. Изготовление лепестков. Материалы для изготовления лепестков цветка.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы

	Сборка цветков.					
64.	Цветы из капрона. Букет в вазе. Заготовка деталей			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
65.	Цветы из капрона. Сборка букета			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
66.	Цветы из капрона. Проработка деталей цветков, изготовление цветков.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Работа с тканью</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
67.	Работа с тканью. Игольница «шляпка». Выкройка деталей. Подготовка основы		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
68.	Сборка игольницы - органайзера. Потайной шов			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
69.	Изготовление деталей оформления игольницы «шляпки»		1	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
70.	Сборка готового изделия. Проработка деталей			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
71.	Оформление выставки изделий, изготовленных за учебный год			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
72.	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, практическая работа, обсуждение	Оценка тестирования, практической работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

### 2.3. Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Мир игрушек.	2	1	1	Вводное	2

	История кукол. Русская народная кукла. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления.				занятие	
	<b>Ручные стежки и строчки</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2.	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. ТБ на рабочем месте и при работе с инструментами.		1	1	Теория в виде лекции, практическое занятие	Опрос-беседа, оценка творческой работы
3.	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «петельный» шов, шов «через край», «потайной» шов. Выполнение различных видов швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.		1	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
	<b>Изделия первой сложности (2-3 выкройки)</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
4.	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.		1	1	Практическое занятие	Оценка творческой работы
5.	Знакомство с лекалами и количеством деталей для изготовления кукол. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».		1	1	Практическая работа, инд. работа	Оценка творческой работы

6.	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
7.	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.			2	Практическое занятие	Оценка творческой работы
8.	Сборка куклы. (Последовательность сборки). Набивка деталей. Соединение всех деталей между собой, сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.			4	Практическая работа, инд. работа	Оценка творческой работы
9.	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикрепл.). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.		1	3	Викторина, практическая работа	Оценка творческой работы
10.	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. Разработка эскиза костюма куклы, проработка деталей. Раскрой деталей наряда, соединение и пошив наряда куклы. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука,		1	3	Презентация, индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы

	кружевного жабо, колпачка, беретика.					
	<b>Изделия второй сложности (4-7 выкройек). Кукла «Тильда».</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>		
11.	Изделия второй сложности из 4-7 выкройек. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.		1	1	Презентация, практическая работа	оценка творческой работы
12.	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Подготовка раствора для окрашивания, окрашивание заготовок и сушка. Различные способы окрашивания. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер. «Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива. Ткани ручной окраски.		1	2	Индивидуальная практическая работа	Оценка творческой работы
13.	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя кукол тильд.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
14.	Сшивание и вырезание деталей кроя. Сборка куклы. Особенности набивки кукол тильд синтепоном. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Пуговичное крепление		1	4	Практическая работа	Оценка творческой работы
15.	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда. Раскрой одежды для кукол - тильд, подбор тканей, видов отделки наряда кукол.			4	Беседа, практическая работа	Оценка творческой работы
16.	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы разными способами. Подбор материалов, окрашивание			4	Практическая работа	Оценка творческой работы

	волос кукол. Готовые кукольные парички.					
	<b>Авторская кукла. Кукла из пластика.</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>		
17.	История авторской куклы. Кукла из пластика. Использование различных техник лепки и материалов.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
18.	Введение в практическую деятельность – лепка простой куклы из пластилина по технологии куклы из пластика.		1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
19.	Знакомство с видами пластиков и технологией работы с ними. Знакомство со вспомогательными инструментами и технологией работы с ними.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
20.	Начало работы, образ будущей куклы. Разработка эскиза куклы. Создание шаблона головы куклы. Пластика головы куклы.		<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа	Оценка творческой работы
21.	Работа над пластикой рук. Использование шаблонов по изготовлению рук куклы.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
22.	Работа над пластикой ног. Использование шаблонов по изготовлению рук куклы.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
23.	Каркас тела куклы. Использование в работе различных способов по созданию каркаса: проволоки, пластиковой бутылки и т.д.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
24.	Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы), создание образа по созданному эскизу.		1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
25.	Подставка для куклы. Создание устойчивой подставки для установки куклы. Выполнение подиума из дополнительных материалов.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы

26.	Формирование туловища из ваты или других материалов. Набивание созданного шаблона куклы			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
27.	Изготовление одежды для куклы. Разработка костюма куклы. Конструирование и моделирование костюма. Раскладка на ткани, выкраивание костюма, сметывание, проведение первой примерки, стачивание и обработка деталей костюма куклы.		1	5	Практическая работа	Оценка творческой работы
28.	Изготовление обуви для куклы. Разработка модели обуви. Использование различных материалов.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
29.	Роспись лица. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.		1	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
30.	Создание причёски. Изготовление волос куклы разными способами. Подбор материалов, окрашивание волос кукол.		1	2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Куклы для кукольного театра</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
31.	Куклы для кукольного театра Мяппет-куклы. Особенности кроя мяппет-кукол. Куклы для кукольного театра. Марионетки. Пальчиковые куклы. Мяппет-куклы. Особенности кроя мяппет-кукол.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
32.	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал на кальку. Работа с чертежами и выкройками мяппет-кукол. Раскрой с учётом экономичности раскладки		1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы

33.	Сборка маппет-куклы. Инструменты и приспособления. Изготовление основ для кукол, Соединение основы с заготовкой головы куклы.			6	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Текстильная кукла</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		
34.	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
35.	Текстильная кукла <u>«Тыквоголовка»</u> . Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
36.	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
37.	Обработка деталей тела куклы. Соединение и обработка деталей. Дизайн и оформление куклы. Подготовка к выворачиванию.			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
	Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек.			4	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
38.	Соединение деталей куклы. Тонировка куклы, окрашивание акрилом и различными красителями			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
39.	Прическа текстильной куклы. Обзор по различным видам волос. Выполнение волос из различных материалов и различными			2	Практическая работа	Оценка творческой работы

	способами.					
40.	Прорисовка лица текстильной куклы. Варианты прорисовки глаз			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
41.	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто). Перенос выкройки на ткань, раскладка на ткани, обмеловка, припуски на швы. Раскрой изделия.		1	5	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
42.	Образ куклы. Создание индивидуального образа куклы, в соответствии с задумкой. Обувь. Виды обуви. Разработка модели обуви для куклы. Аксессуары.			4	Итоговое занятие по вышивке и декупажу	Оценка творческой работы
	<b>Изготовление зверят в стиле «Тильда»</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
43.	Изготовление зверей в стиле Тильда ( <i>Собачка, заяц, слон и т.д.</i> ) на выбор. Перенос выкройки на кальку, изменение размеров, наложение на ткань, раскладка, раскрой деталей игрушки.		1	1		
44.	Обработка деталей игрушки. Сметывание игрушки. Соединение деталей стежками постоянного назначения (ручной стачной стежок и шов иголкой назад)			2	Творческая мастерская	Оценка творческой работы
45.	Набивка деталей игрушки синтепоном. Выворачивание игрушки, подготовка материала для набивки игрушки.		1	1	Практическая работа	Оценка творческой работы
46.	Соединение деталей игрушки. Сборка игрушки, соединение всех частей туловища и головы игрушки.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
47.	Отделка игрушки. Оформление игрушки. Разработка наряда, пошив одежды для куклы, оформление целостного вида игрушки.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
	<b>Изготовление игрушек-</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		

	<b>примитивов</b>					
48.	Изготовление игрушек-примитивов. Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлсон, Баба-Яга, домовой <i>на выбор</i> . Раскрой деталей игрушки. Обработка деталей куклы. Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка. Раскрой костюма куклы. Обработка костюма куклы.		1	3	Практическая работа	Оценка творческой работы
49.	Прическа куклы. Прорисовка лица куклы. Декоративная отделка куклы.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
50.	Подведение итогов работы.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
51.	Итоговое занятие. Планы на новый учебный год. Участие в мастер-классах.			2	Практическая работа	Оценка творческой работы
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>		

### 3. Содержание программы

#### 3.1 Содержание программы 1-го года обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья обучающихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Работа с различными материалами.	24	4	20
3.	Работа с бумагой и картоном.	14	2	12
4.	Рождественские приготовления.	30	6	24
5.	Работа с фоамираном.	38	8	30
6.	Работа с тканью и нитками.	38	4	34
10.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего за год		144	26	118

### **1. Вводное занятие - 2 часа**

Вводное занятие. «Цветоделение». История возникновения этого вида искусства. Теория: Ознакомление детей с правилами поведения, с режимом работы объединения «Цветочные фантазии». История возникновения и развития цветоделения. Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Правила безопасности при работе с ножницами. Правила работы с клеем.

### **2. «Работа с различными материалами» - 24 часа**

Разнообразие материалов. Салфетки. Объемная аппликация. Теория: Знакомство с разнообразием материалов. Показ возможностей разного качества бумаги. Практика: изготовление аппликации из жгутиков салфетки. Виды обработки салфетки. Катаем шарики. Предметная аппликация. Теория: Изучаем способы оформления салфетки при оформлении стола. Практика: Развитие мелкой моторики. Катаем шарики и выкладываем рисунок. Скручивание «Букет из роз». Общая композиция. Теория: Изучаем способы формирования деталей цветка. Изучаем основы композиции. Практика: Скручиваем детали. Формируем цветы. Создаем композицию.

Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии». Теория: Знакомство с новым материалом. Правила работы с трафаретом. ТБ работы с ножницами и клеем. Практика: Учимся работать с трафаретами. Вырезаем детали. Формируем цветы по собственному желанию.

### **3. Работа с бумагой и картоном - 14 часов**

Разновидность материалов. Технология работы с гофрированной бумагой. Разновидность конфетных цветов. Теория: Знакомство с новым материалом и его возможностями. Практика: Изготовление деталей цветов. Изготовление эскиза конфетного букета. Способы крепления цветов в букете. Теория: Знакомство с наукой составления букета. Практика: Изготавливаем основу и детали букета. Изготовление деталей конфетного букета. ТБ работы с клеем. Теория: ТБ работы с клеем и шилом. Практика: Сборка отдельных цветов. Составление общей композиции. Проработка деталей. Теория: Правила формирования букета. Практика: Составляем общую композицию. Индивидуально прорабатываем детали. Оригами. Знакомство с культурой японского складывания из бумаги. Цветок сакуры. Теория: Знакомство с культурой Японии. Практика: Складываем цветок сакуры. Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса. Теория: Продолжение знакомства с особенностями народного творчества «Страны восходящего солнца». Практика: Складываем цветок Лотоса. Оригами. Цветок гвоздики. Теория: Разновидность техник оригами. Практика: Складываем цветок гвоздики.

### **4. Рождественские приготовления - 30 часов**

Декор свечи. Разнообразие стилей. Теория: Беседа об истории и обычаях празднования Рождества. Знакомство с новым материалом. Практика: Подготовка деталей к оформлению свечи в технике декупаж. Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей. Теория: Продолжаем беседу о праздновании Рождества. Практика: Декорируем свечу салфеткой. Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем. Теория:

Разновидность форм и природа снежинок. ТБ работы с клеем. Практика: Формируем снежинку по замыслу детей. Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками. Теория: Знакомство с историей украшения ели к Новому году. Практика: Изготовление помпонов из уже знакомого материала – салфетки. Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами.

Теория: Вспоминаем разнообразие семян. ТБ с клеем. Практика: Формируем елочное украшение из семян тыквы. Елочный шар в технике «декупаж», «кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы.

Теория: Вспоминаем основы декупажа. Практика: Готовим основу для декупажа елочного шара. Елочный шар. Декупаж. Оформление салфетки.

Теория: Знакомство со стилем «винтаж». Практика: Наклеивание салфетки. Проработка деталей украшения. Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы.

Теория: История возникновения культуры оформления подарков.

Практика: Изготовление цветов из бумаги, как деталь оформления подарка. Разнообразие оформления подарков. Работа с природным материалом Теория: Знакомство с разнообразием материалов, которые можно применить для оформления. Практика: Изготовление деталей оформления из природных материалов. Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Изготовление основы.

Теория: Знакомство с новым материалом. ТБ работы с ножницами. Практика: Изготовление деталей «Шелковой елочки». Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Сочетание разных фактур ткани. Теория: ТБ работы

с клеем. Практика: Сборка деталей. Проработка украшения готового изделия. «Рождественский венок». Изготовление основы. Разнообразие форм и материалов изготовления. Теория: История возникновения новогодних традиций. Знакомство с новыми материалами. Практика: Изготовление основы.

«Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа. Теория: Вспоминаем приемы, с помощью которых можно дополнить композицию. Практика: под руководством педагога делаем дополнительные элементы декора.

## **5. Работа с фоамираном - 38 часов**

Знакомство с новым материалом. ТБ и правила работы. Теория: Знакомство с новым материалом, его свойствами и возможностями. ТБ работы с острыми и режущими предметами. Практика: Изучаем практически способы обработки материала. Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы. Теория: Знакомимся с используемыми инструментами. Изучаем способы изготовления шаблонов. Практика: Учимся работать с шаблонами, правильно располагать их на материале для экономного его расходования.

Где искать вдохновение. Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью. Теория: Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Знакомство с пастелью. Практика: Изучаем способы окраски фоамирана пастелью. Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка. Проработка и окраска лепестков пастелью. Теория: Вспоминаем разнообразие полевых цветов. Изучаем строение цветка ромашки.

Практика: Готовим шаблоны. Окрашиваем лепестки. Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой Теория: ТБ работы с клеем. Практика: Поэтапная сборка цветка. Обмотка стебля с креплением листьев. Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев. Теория: Изучаем строение василька. Практика: Изготовление деталей цветка. Окраска. Сборка василька. Проработка деталей. Теория: ТБ работы с клеем и проволокой. Практика: Собираем детали. Оформляем стебель. Незабудка. Особенности строения ветки. Изготовление цветов. Теория: Изучаем цветок незабудки. Выбираем необходимые материалы, на основе уже имеющегося опыта. Практика:

изготавливаем детали цветка, листья и готовим летоны для стебля. Сборка цветков. Оформление листа и стебля. Теория: Разнообразие и особенности окраски цветов. Практика: Собираем цветы и формируем веточку. Изготовление корзины с полевыми цветами. Изучение основ формирования букета. Теория: Изучение основ формирования букета. Сочетание цветов и форм. Практика: Формируем букетик в корзиночке из уже изготовленных цветов. Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка. Теория: История цветка. Разновидность окраски. Практика: Изготавливаем детали, красим и собираем цветок. Изготовление подвески «Сердце» из газетных трубочек с оформлением цветком герберы. Теория: Знакомимся со способами декора. Практика: Изготовление трубочек из газеты и формирование сердца из них. Оформление подвески. Изучение и изготовление цветка пуансеттии. Сборка цветка. Теория: Знакомимся с цветком пуансеттии. Практика: Изготовление деталей, сборка цветка. Изготовление подсвечника из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа. Теория: Знакомимся с разнообразием форм и стилей подсвечников. Учимся работать самостоятельно. Практика: Самостоятельная работа с консультациями педагога. Особенности строения и расцветки крокуса. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветка. Теория: Изучаем разнообразие первоцветов, их формы и окраски. Практика: Изготовление деталей. Сборка цветка. Изучаем цветок подснежник. Изготовление лепестков, сборка. Оформление стебля. Теория: Вспоминаем стихи, песни и сказки, где присутствует упоминание о подснежнике. ТБ работы с клеем и ножницами.

Практика: Изготовление деталей. Окраска и сборка цветка. Изготовление весенней композиции из изученных цветов. Теория: Знакомимся со способами оформления весенней композиции. Практика: Выбираем и оформляем композицию по задумке детей. Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей. Теория: Способы крепления броши. ТБ работы с колюще - режущими предметами.

Организация выставки «Цветы в нашей жизни». Теория: Знакомимся с правилами расположения работ на выставке. Практика: Оформляем выставку.

## **6. Работа с тканью и нитками - 38 часов**

Праздничный бант-заколка из лент. Заготовка деталей. ТБ работы с иглой.

Теория: Знакомство с новыми материалами. ТБ работы с иглой. Практика: Учимся отмерять и отрезать необходимое количество ленты. Сборка готового изделия. Проработка деталей праздничного банта. Теория: ТБ работы с клеем и иглой. Практика: Изучаем способы крепления деталей. Дополняем изделие бисером. Знакомство с искусством изготовления цветов «канзаши». История. Разновидность форм. Теория: История возникновения техники «канзаши». Знакомство с разнообразием форм. Практика: Рассматриваем разнообразие материалов, форм и цветов. Изучение простого круглого лепестка «канзаши». Изготовление пятилепесткового цветка канзаши. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Заготавливаем детали. Изучаем способ складывания круглого лепестка. Изготавливаем 5 деталей и формируем цветок. Изучение простого острого лепестка канзаши. Изготовление цветка канзаши. Теория: ТБ работы с иглой. Знакомимся с возможностями использования цветка.

Практика: Изучаем способ складывания острого лепестка. Изготавливаем необходимое количество деталей и формируем цветок. Разработка эскиза цветка канзаши по замыслу детей. Индивидуальная работа.

Теория: ТБ работы с иглой и ножницами. Практика: Рисуем эскиз и формируем цветы из изученных деталей. Цветы из кругов. Способы обработки края. Роза из шифона. Теория: Знакомство с новым материалом. Способы обработки ткани. ТБ работы с ножницами и иглой. Практика: Изготовление деталей. Цветы из кругов. Сборка цветка. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Сшиваем детали цветка в заданном порядке. Оформление серединки цветка из бисера. Обработка листьев. Теория: Рассматриваем способы работы с бисером. ТБ работы с иглой. Практика: Вышиваем серединку цветка бисером.

Изготовление цветка из полоски ткани. Наметочный шов. Теория: ТБ работы с иглой. Способы оформления цветами из ткани одежды и украшений для волос. Практика: Изучаем технику выполнения наметочного шва. Винтажные цветы из кружев и кусочков ткани. ТБ работы с клеем. Теория: Знакомство с особенностями винтажного стиля. ТБ работы с клеем. Практика: Изготовление цветов из кружев уже известными способами. Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщовой ткани.

Теория: Знакомство с новым материалом. Практика: Делаем цветы из разных материалов уже известными способами. Изучение возможностей нового материала - мешковины. Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле. Теория: Знакомство с новым материалом. Практика: Делаем эскиз подушки. Изготовление деталей подушки. Проработка деталей. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали декора. Сборка изделия. Работа над акцентами. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Оформляем подушку согласно эскизу, изготовленными деталями. Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка. Изготовление эскиза. Теория: Знакомимся с искусством оформления украшений для волос. Практика: Изучаем способы обмотки ободка. Изготавливаем эскиз. Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией педагога. Теория: ТБ работы с иглой. Практика: Изготавливаем детали оформления ободка по задумке обучающегося. Сборка деталей ободка. Проработка деталей под руководством педагога. Теория: ТБ работы с клеем. Практика: Сборка деталей ободка. Проработка деталей.

### 3.2 Содержание программы 2-го года обучения

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Вышивка лентами	44	10	34
3.	Техника «Декупаж»	8	1	7
4.	Работа с фоамираном	50	10	40
5.	Работа с бисером	12	2	10

6.	Работа с бумагой	4	1	3
7.	Цветы из капрона	10	2	8
8.	Работа с тканью	10	2	8
9.	Оформление выставки	2	0	2
10.	Итоговое занятие	2	1	1
Всего за год		144	30	114

**1. «Вводное занятие» - 2 часа.** Вводное занятие: правила поведения, ТБ при работе с инструментами, введение в общеобразовательную программу дополнительного образования «Умелые руки».

## **2. «Вышивка лентами» - 44 часа**

Вышивка лентой. Знакомство с историей вышивки лентой. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией выполнения прямого, перекрученного и изогнутого стежков. Техника выполнения стежков. Выполнение образца с видами стежков. Знакомство с технологией выполнения стежка «Петельки по кругу». Выполнение стежка на образце. Выполнение закрепки. Знакомство с технологией выполнения стежков «Петелька с прикрепкой» и «Петелька с глазком». Выполнение стежка на образце ткани. Панно «Полянка». Создание эскиза. Выполнение эскиза на бумаге. Размещение макета рисунка на ткань. Панно «Полянка». Вышивка цветов с использованием стежков «Петелька с прикрепкой» и «Петелька с глазком». Панно «Полянка». Оформление травы. Выполнение стежков «Петелька с прикрепкой». Оформление готового изделия панно «Полянка». Отпаривание изделия, оформление вышивки в рамочку. Знакомство с технологией выполнения стежков «Французский узелок» и «Колониальный узелок». Мешочек «Сирень». Выполнение эскиза. Подготовительная работа по созданию выкройки мешочка. Раскладка на ткани, выкройка изделия. Изготовление цветов с помощью «Французского узелка». Мешочек «Сирень». Вышивка стеблей и оформление букета с помощью стебельчатого стежка. Сборка готового изделия. Сшиваем мешочек с размещением вышивки на лицевой стороне мешочка. Оформляем готовое

изделие. Знакомство с технологией выполнения «Роза-паутинка». Знакомство с технологией выполнения «Роза на стебле». Игольница «Гирлянда роз». Выполнение эскиза, подготовка вышивки, выполнение вышивки розы в технике «паутинка». Игольница «Гирлянда роз». Вышивка роз в технике «паутинка», выполнение вышивки. Игольница «Гирлянда роз». Вышивка листьев и проработка деталей розы. Изготовление игольницы. Сборка игольницы, подготовка синтепона для набивки, набивка подушечки для иголок. Оформление готового изделия. Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка зигзагом». Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка, стянутая по центру». Панно «Лилии». Выполнение эскиза цветка лилии на кальке. Наложение цветка на панно. Панно «Лилии». Вышивка корзины и лилий. Сборка готового изделия. Оформление готового изделия.

### **Техника «Декупаж» - 8 часов**

Декупаж на ткани с элементами вышивки. Выбор лент, определение элементов для вышивки. Декупаж на ткани с элементами вышивки. Вышивка элементов. Завершение работы. Проработка деталей. Оформление готового изделия. Контрольное занятие. Оформление выставки готовых изделий в технике «вышивка лентой и декупаж». Обсуждение, подведение итогов.

### **«Работа с фоамираном» - 50 часов**

Технология работы с фоамираном. Инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами и материалом «фоамиран». Особенности окраски материала акриловыми красками, кандурином и масляными красками. Знакомство и изготовление шаблонов цветка лилии. Сортовые различия и особенности окраски разных сортов. Окраска лепестков цветка лилии. Изготовление пестика и тычинок лилии. Готовим детали бутона. Сборка цветка лилии. Оформление листа и стебля цветка лилии. Изучение цветка

мака. Сортные особенности. Изготовление лепестков и коробочки цветка мака. Сборка цветка. Изготовление и оформление зелени цветка мака. Картина «Маки». Выполнение эскиза, наброски на бумаге. Картина «Маки». Изготовление цветов мака из фоамирана, тонирование и окрашивание лепестков цветка. Картина «Маки». Изготовление бутонов и листьев цветка. Картина «Маки». Сборка готового изделия. Оформление готового изделия. Подсолнух. Сортные особенности цветка. Изготовление лепестков и сердцевинки цветка. Панно «Подсолнухи». Выполнение эскиза на бумаге, проработка отдельных особенностей сердцевинки цветка. Панно «Подсолнухи». Изготовление лепестков подсолнуха, окрашивание и тонирование цветка. Панно «Подсолнухи». Сборка готовых цветов, соединение с сердцевинкой. Оформление готового изделия. Изучение строения и сортные различия цветка хризантемы. Изготовление шаблонов и деталей цветка. Особенности формирования игольчатой хризантемы. Особенности сборки. Два варианта изготовления хризантемы. Выкраивание, окрашивание и тонирование лепестков цветка. Сборка цветка «Шаровидная хризантема». Особенности формирования лепестков. Изготовление шаблонов цветка, раскрой лепестков шаровидной хризантемы. Проработка и окраска лепестков. Сборка цветка шаровидной хризантемы. Сборка деталей хризантемы. Строение цветка розы. Сортные особенности. Подготовка лепестков розы. Выкраивание лепестков розы. Окраска лепестков акриловыми красками. Два способа сборки цветка розы. Формовка лепестков. Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ работы с проволокой и клеем. Особенности строения и сборки бутона розы. Подготовка лепестков. Окраска бутона цветка. Сборка бутона. Особенности работы с подклейкой цветка.

### **«Работа с бисером» - 12 часов**

Пасхальный сувенир. История праздника. Подбор материалов «Пасхальный сувенир». Изготовление подарочного сувенира в виде пасхального яйца.

Обтягивание заготовки, оформление бусинами и цветами, подражание стилю «Фаберже». Завершение работы «Цветы из бисера». Ландыши. Подготовка подсобных материалов. Изготовление цветов путем плетения бисером. Ландыши. Изготовление листьев цветка ландыши. Сборка цветов ландыши. Проработка деталей цветка. Сборка букета. Бисер. Цветок орхидеи. Сборка цветка. Подготовка подсобных материалов. Изготовление цветов путем плетения бисером. Бисер. Цветок орхидеи. Сборка листьев. Бисер. Цветок орхидеи. Сборка ветки. Проработка деталей цветка. Сборка букета.

#### **«Работа с бумагой» - 4 часа**

Работа с бумагой. Панно «Букет» из старых журналов. Подборка рисунка панно «Букет» из старых журналов. ТБ работы с резаком. Вырезание основы. Сборка изделия.

#### **«Цветы из капрона» - 10 часов**

Цветы из капрона. Знакомство с новой техникой. ТБ работы с инструментами. Заготовка основы лепестков. Изготовление лепестков. Материалы для изготовления лепестков цветка. Сборка цветков. Букет в вазе. Заготовка деталей. Сборка букета. Проработка деталей цветков, изготовление цветков.

#### **«Работа с тканью» - 10 часов**

Работа с тканью. Игольница «шляпка». Выкройка деталей. Подготовка основы. Сборка игольницы - органайзера. Потайной шов. Изготовление деталей оформления игольницы - «шляпки». Сборка готового изделия. Проработка деталей.

#### **«Оформление выставки» – 2 часа**

Оформление выставки изделий, изготовленных за учебный год.

### **«Итоговое занятие» - 2 часа**

Итоговое занятие. Подведение итогов полученных знаний и умений. Отмечаем лучшие работы.

## **Содержание программы 3-го года обучения**

### **Содержание программы**

#### ***Вводное занятие***

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки.

Назначение мягкой игрушки. Русская народная кукла. Традиции изготовления куклы - берегини. Значение работы над текстильной куклой.

Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, нож, шило, игла, циркуль). Их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий.

#### ***Ручные швы***

Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов. Назначение швов и область их применения. Выполнение различных видов швов.

#### ***Изделия первой сложности из 2-3 выкроек***

Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Мех и флис – недостатки и преимущества. Выбор материалов по их свойствам. Набивка, её виды. Приспособления для

набивки. Кукольная фурнитура. Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек. Раскрой. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал. Сборка куклы. Определение последовательности сборки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Оформление глаза и носа куклы. Знакомство с различными способами изготовления. Способы прикрепления (приклеивание, нитяной прикреп). Рисование глаз куклы. Правила расположения глаз относительно носа. Образцы росписи кукольных лиц. Знакомство с красками, применяемыми для росписи кукол.

Декоративное оформление куклы. Разные способы украшения игрушек.

Кукольная одежда и аксессуары. Выкройки кукольной одежды. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, колпачка, беретика.

Создание образа куклы *из 4-7 выкроек*

Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер.

«Тильдомания» в разных странах. Виды кукол-тильд. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани, используемые для их пошива.

Ткани ручной окраски. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания.

Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя тильд.

Последовательность кроя. Снятие лекал с журнала на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Секреты экономного кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания деталей небольшой ширины. Инструменты и приспособления. Сборка куклы. Особенности набивки тильд. Пуговичное крепление. Одежда для кукол-тильд. Аксессуары

- тильда. Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами. Готовые кукольные парички.

### ***Куклы для кукольного театра***

Куклы для кукольного театра. Марионетки. Пальчиковые куклы. Маппет-куклы. Особенности кроя маппет-кукол. Работа с чертежами и выкройками маппет-кукол. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки. Сборка маппет-куклы. Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Инструменты и приспособления. Ремонт текстильной куклы.

### ***Творческие проектные работы***

Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу. Защита проектов. Выставка кукол.

## **4. Планируемые результаты освоения программы:**

### **Личностные:**

- Способность обучающихся к самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию, мотивация достижения, ценностные ориентации;
- Способность обучающихся к самооценке, эмоциональное отношение к достижению, умение применять волевые усилия;
- Умение обучающихся анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них;
- Умение делать выбор в своих действиях, опираясь на этические нормы, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества.

### **Метапредметные:**

- Умение работать в команде, организовывать деловые и эмоциональные взаимодействия
- Умение анализировать ситуацию, находить наиболее эффективные способы её решения

- Способность обучающихся к самостоятельному поиску и усвоению новых знаний и умений
- Умение проектировать деятельность, коллектива, собственную
- Знание основных форм и приёмов работы в коллективе.

## **Предметные 1-го года обучения**

### *Должны знать:*

- основы материаловедения;
- основы технологических процессов и операций;

### *Уметь:*

- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, необходимыми для изготовления декоративных композиций;
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- анализировать результаты своей деятельности.

## **Предметные 2-го года обучения**

### *Должны знать:*

- Правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями.
- Виды и свойства тканей, основы цветоведения.
- Знать основы проектирования изделия.
- Правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно-прикладного искусства.
- Сочетание цветов.
- Общую последовательность выполнения изделий.

### *Уметь:*

- раскраивать элементы изделия и соединять между собой.
- пользоваться основными техниками вышивки шелковыми лентами.
- выполнять основные приемы, швы и узоры вышивки лентами.

Итоги освоения образовательной программы проводятся на отчетных занятиях в форме игр, выставок работ обучающихся, праздниках. В течение обучения проводится аттестация: **начальная** выявляет способности, интересы, степень развития художественных навыков. Промежуточная аттестация позволяет выявить степень совершенствования умений и навыков. Итоговая аттестация позволяет выявить уровень качества усвоения образовательной программы, который фиксируется в итоговом комплексном учете индивидуального освоения программы. Так же ведется портфолио обучающихся, куда заносятся результаты участия обучающихся в мероприятиях и конкурсах.

### **Предметные 3-го года обучения**

#### *Должны знать:*

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные средства обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для торцевания.
- Технологию выполнения изделий в техники торцевания.

- Технологию изготовления кукол.
- Технологию выполнения изделий в технике декупаж. Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

***Должны уметь:***

- Правильно организовать свое место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Работать по шаблону.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке.
- Свойства бумаги и её особенности.
- Читать простейший скетч.
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий: экономную разметку по шаблону, скетчу, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, скотча, эстетично и аккуратно распределять рисунок на изделии.
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Творчество не только развивает художественные способности, но и служит эффективным инструментом для передачи знаний о здоровье, правильном питании, физической активности, прививает гигиенические навыки.

В целях закрепления принципов здорового образа жизни (ЗОЖ) на занятиях объединения «Умелые руки» с обучающимися постоянно проводятся беседы о преимуществах ведения здорового образа жизни.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий обучающихся:

Текущий контроль осуществляется в конце каждого занятия, работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных заданий и работы в целом;
- степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично-продуктивный, продуктивный).

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение, беседа, опрос, собеседование, самооценивание, взаимооценивание, творческие задания, самостоятельная работа, выставка.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. Формами промежуточного контроля является защита творческих работ, выставка или мероприятие.

Форма проверки результатов освоения программы:

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего, промежуточного, итогового контроля;
- участие в мероприятиях школы, района, республики;
- презентации проектов и творческой работы обучающихся и педагога перед общественностью;

Промежуточный или итоговый контроль проводится в мае в форме выполнения творческих работ.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

Помещения:

- кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- стулья для педагога и детей, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
  - ноутбук, мультимедийное оборудование;
  - флип-чарт;
  - наборы канцелярских принадлежностей.

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- плакаты, рабочие тетради;
- дидактические материалы по основам игровых технологий, науке общения;
- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- журналы «Дополнительное образование», сборники материалов из серии «Педагогические технологии».

### **Информационное обеспечение образовательного процесса:**

- музыкальная фонотека;
- аудиозаписи, видеозаписи
- интернет – ресурсы

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Власова Марина Викторовна педагогический стаж 34 года.

### **Используемые технологии обучения и воспитания:**

- технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего, проблемного, дистанционного обучения;
- технологии исследовательской, проектной, игровой, коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология коллективного творческого воспитания;
- практико-ориентированные технологии личностного роста;
- активные технологии творческого самовыражения;
- здоровьесберегающие технологии, обеспечивающие формирование у детей заинтересованного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через создание комфортных санитарно - гигиенических условий и благоприятного морально-психологического климата на занятиях. Привитие обучающимся способов управления своим поведением, эмоциями, желаниями и др.

### **Методы обучения и воспитания:**

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

**Метод сознания и активности** зависит от возникшего интереса, мотивации к выполнению задания, сознательного восприятия, которые стимулируются эмоциональностью педагога, различными беседами.

**Метод наглядности** затрагивает эмоционально-чувственное восприятие детей.

**Метод доступности и индивидуализации** - преемственность и постепенность в усложнении современного тренажа, правильное распределение материала на занятиях в течение учебного года, усложнение материала с учётом функциональных возможностей организма, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Словесные методы обучения (объяснение, беседа, комментирование и др.).

**Методы практической деятельности** позволяют детям усваивать и осмысливать материал, выполняя под руководством педагога развивающие упражнения (тренинги, игры, квесты и др.). Данные методы тесно взаимосвязаны с репродуктивным и продуктивным методом практической деятельности.

При репродуктивном обучении обучающийся воспроизводит, повторяет за педагогом. Формирование умений и навыков происходит путём упражнений, тренажа, продемонстрированных педагогом.

**Продуктивные методы** (частично-поисковый или эвристический и исследовательский) предусматривают получение новых знаний и умений в результате творческой деятельности обучающегося.

**Метод проблемного обучения** позволяет побудить интерес детей к разрешению на занятиях возникающие проблемные ситуации.

**Метод проектного обучения** направлен на развитие творческих и познавательных процессов, критического мышления, умения самостоятельно получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

**Игровой метод обучения:**

- в игровой форме воссоздаются ситуации, направленные на усвоение норм и правил поведения в обществе, способствующие формированию социального опыта, совершенствующие навыки самоуправления поведением.

#### **Методы дистанционного обучения:**

– позволяют получать образование посредством интернет-технологий, когда обучающиеся удалены от педагога и не имеют возможности заниматься в учебных помещениях, но, в то же время могут в любой момент поддерживать диалог с педагогом с помощью средств телекоммуникации.

#### **Методы воспитания:**

- убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, личный пример педагога, коллективная творческая деятельность, дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и др.

### **6. Формы аттестации и контроля. Оценочные материалы**

Контроль обучения проводится поэтапно.

Проводится *диагностика* для определения уровня творческих способностей и достижений обучающихся, включая *входную диагностику* для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения. *Промежуточную диагностику* проводят для отслеживания динамики развития каждого ребёнка по усвоению образовательной программы. *Итоговую диагностику* проводят для подведения итогов освоения образовательной программы.

Кроме этого, два раза в год, в конце 1 и 2 полугодия проходит *промежуточная аттестация обучающихся*.

По окончании курса программы (после трёх лет обучения) проводится *аттестация по завершении освоения программы.*

### **Оценочные и контрольно - измерительные материалы**

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы.

Контрольные формы работы:

- фронтальный опрос обучающихся, опрос-беседа, практические задания, анализ и оценка творческой работы;
- участие в коллективной работе;
- участие в конкурсах различного уровня.

## 7. Используемая литература

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие для детей 8-12 лет» Программа кружка рукоделия.- С-Пб.: КАРО, 2010.-80с.: ил.
2. Журнал «Валя-Валентина»
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 2011
4. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка» «ЭКСМО-Пресс», 2012 г.
5. Материалы сети Интернет
6. Басова, Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов на - Дону: «Феникс», 2010. – 416 с.
7. Беспятова Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков, как средство социализации. Н. К.Беспятова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис - пресс, 2016. – 192 с.
8. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников:

- Методическое пособие. Т. А. Касимова, Д. Е.Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2015. – 64 с.
9. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. М., 2011.
  10. Лебедева, О. В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности: 5-10 классы. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
  11. Николаев, Г. Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2017. – 134
  12. Пути модернизации образования: инновационные образовательные и организационные технологии в кадетских школах и в школах-интернатах. Материалы и учебно-методические разработки участников Всероссийского семинара-совещания. сост. А. Н.Кузибецкий, Е. В.Никульшина. – Волгоград: Изд. ВГИПК РО, 2018. – 190 с.
  - 13.Титов Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга.СПб, 2017.
  14. Трегубов Б.А. Свободное время молодежи: сущность, управление. СПб.,2012.
  - 15.Холостова Е. И. Социальная работа с детьми. Учебное пособие. М., 2018.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.iaim.ru/strategii-uspeha-7-strategij-uspeha/>
2. [https://урок.рф/library/zanyatie\\_dlya\\_liderov\\_uchenicheskogo\\_samoupravleniya\\_071846.html](https://урок.рф/library/zanyatie_dlya_liderov_uchenicheskogo_samoupravleniya_071846.html)

## Приложения

### Приложение 1

#### Входная диагностика

Входная диагностика проводится в начале учебного года для обучающихся 1-го, 2-го и 3-го года обучения.

*Цель диагностики* – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения. И уровень образовательных потребностей для обучающихся 2-го года обучения.

*Форма диагностики:* анкетирование, самостоятельное изготовление простой аппликации «Осенний букет» из цветной бумаги.

#### Анкета №1

Фамилия имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

*1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?*

- Да, знаю
  - Немного
  - Нет, не знаю
2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?
- Да, умею
  - Немного
  - Нет, не умею
3. Чего ты ожидаешь от обучения?
- Многому научиться
  - Что-то свое
  - Не знаю
4. Почему ты пришел именно в это объединение?
- Самому захотелось
  - Родители посоветовали
  - За компанию с другом

## Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал объединение \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из объявления в школе;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел сюда, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное, научиться делать красивые поделки своими руками;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания и навыки, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

**Вывод:** Результаты анкет №1 и №2 позволяют педагогу иметь общую картину о своих обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел

случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна педагогу для того, чтобы он мог акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку.

### Анкета № 3

#### *Выявление образовательных потребностей, обучающихся (для 2 –го года обучения)*

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Сколько тебе лет \_\_\_\_\_
2. В каком объединении ты занимаешься? \_\_\_\_\_
3. Сколько лет ты занимаешься в этом объединении? \_\_\_\_\_

*Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор (да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*

№ п\п

#### **Варианты ответов**

#### **Твое мнение:**

- 1) хочу занять свое время после школы
- 2) занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- 3) хочу узнать новое, интересное для себя
- 4) хочу научиться что-то делать своими руками
- 5) мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- 6) хочу узнать о том, что не изучают в школе
- 7) занятия здесь помогают мне становиться лучше
- 8) занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе
- 9) мне нравится общаться с другими учащимися объединения
- 10) мне нравится участвовать в выставках и конкурсах

- 11) здесь замечают мои успехи
  - 12) меня здесь любят
  - 13) свой вариант
2. *Благодаря занятиям в объединении я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению: да, нет, не знаю, свой вариант ответа).*
1. узнал много нового, интересного, полезного
  2. стал лучше учиться
  3. приобрел новых друзей
  4. стал добрее и отзывчивее к людям
  5. научился делать что-то новое самостоятельно
  6. твой вариант

### **Обработка анкет и интерпретация результатов**

Ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.

- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

#### **Потребности коррекции и компенсации**

- хочу занять свое время после школы
- занятия здесь помогают мне становиться лучше
- занятия в объединении помогают мне преодолеть трудности в учебе

#### **Коммуникативные потребности**

- занимаюсь в объединении за компанию с другом, друзьями
- мне нравится педагог
- мне нравится общаться с ребятами

#### **Потребности эмоционального комфорта**

- здесь замечают мои успехи
- меня здесь любят

#### **Потребности творческого развития, самореализации и самоактуализации**

- хочу научиться что-то делать сам
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое
- мне нравится участвовать в выставках их конкурсах.

**Вывод:** Результаты данной диагностики позволяют педагогу определить, какие виды познавательных потребностей преобладают в группе. Это нужно для того, чтобы он мог подобрать правильные формы и методы организации занятий. Каждый ребенок приходит в объединение со своими потребностями. Задача педагога определить данные потребности и создать условия для их удовлетворения.

Для определения *уровня творческих способностей обучающихся 1-го года* обучения предлагается самостоятельное выполнение простой аппликации из цветной бумаги на тему «Осенний букет». Творческие работы оцениваются по определенным критериям. Итоговая сумма баллов показывает уровень творческих способностей ребенка.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

**1. Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работы с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.).

**2. Цветовое решение:**

- гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
- необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
- негармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

**3. Креативность:**

- оригинальное исполнение работы, сложность в передаче форм (8-10 б.);
- владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
- слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

**4. Качество исполнения:**

- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4б.).

**5. Оригинальность работы:**

- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу.

Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень: 40 – 50 баллов

Средний уровень: 30 – 39 баллов

Низкий уровень: 5 - 29 баллов

**Промежуточная диагностика** проводится в конце декабря совместно с *промежуточной аттестацией обучающихся* в форме тестирования для 1

года обучения и для 2 года обучения в форме тестирования с небольшим практическим заданием.

**Итоговая диагностика** предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены общеобразовательной программой дополнительного образования соответственно годам обучения. Совместно с итоговой диагностикой *проводится итоговая аттестация обучающихся* в конце учебного года в мае.

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

мониторинга результатов обучения обучающихся по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Умелые руки»

Учебный год \_ Педагог Власова М.В. Год обучения \_\_\_ Группа №

Фамилия, имя учащегося															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	1	1	1	1	1
<b>Т е о р е т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>															
Теоретические знания,															
Владение специальной															
<b>П р а к т и ч е с к а я   п о д г о т о в к а</b>															
Практические умения															
Владение															
Творческие навыки															
<b>О с н о в н ы е   к о м п е т е н т н о с т и</b>															
Слушать и слышать педагога, принимать															
Выступать перед															
Участвовать в															
Организовывать свое															

<b>Планировать, организовывать работу,</b>															
<b>Аккуратно, ответственно</b>															
<b>Соблюдения в процессе</b>															
<b>Достижения</b>															
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Уровень Районный</b>															
<b>Уровень Городской</b>															
<b>Уровень Республиканский</b>															
<b>Уровень Всероссийский</b>															
<b>Уровень Международный</b>															

**Система оценок:**

- 0 баллов - не проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 1 балл - слабо проявляется: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 2 балла - проявляется на среднем уровне: теоретическая, практическая подготовки, основные компетенции
- 3 балла - высокий уровень проявления: теоретической и практической подготовки, основные компетенции



Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. «Цветоделание». История возникновения этого вида искусства.	2
2.	Разнообразие материалов. Салфетки. Объемная аппликация.	2
3.	Виды обработки салфетки. Катаем шарики. Предметная аппликация	2
4.	Скручивание «Букет из роз». Общая композиция	2
5.	Работа с трафаретом. Вискозные салфетки. «Цветы – фантазии».	2
6.	Работа с природным материалом. Разнообразие семян. Подготовка семян к работе. Изготовление эскизов.	2
7.	Декоративная тарелка из семян и диска. Технология работы с клеем.	2
8.	Разработка эскиза панно «Подсолнухи»	2
9.	Составление общей композиции	2
10.	Технология работы с яичной скорлупой. Подготовка основы - в технике кракле	2
11.	Тарелка в технике декупаж. Технология наклеивания салфетки	2
12.	Прогулка в школьном дворе. Тема «Цвета осени». Роза из кленовых и березовых листьев	2
13.	Разнообразие бросовых материалов. Кувшинка из фисташковой скорлупы	2
14.	Работа с бумагой и картоном. Разновидность материалов. Технология работы с гофрированной бумагой. Разновидность конфетных цветов	2
15.	Изготовление эскиза конфетного букета. Способы крепления цветов в букете	2
16.	Изготовление деталей конфетного букета. ТБ работы с клеем	2
17.	Составление общей композиции. Проработка деталей	2
18.	Оригами. Знакомство с культурой японского складывания из бумаги. Цветок сакуры	2
19.	Оригами. Продолжение знакомства с техникой складывания из бумаги. Цветок лотоса	2

20.	Оригами. Цветок гвоздики	2
21.	Рождественские приготовления. Декор свечи. Разнообразие стилей	2
22.	Декор свечи. Индивидуальная работа по замыслу детей	2
23.	Украшение на елку. Снежинка-цветок из макарон. Работа с клеем	2
24.	Новогодняя гирлянда из помпонов. Закрепление навыков работы с салфетками	2
25.	Елочная игрушка из тыквенных семечек. Закрепление навыков работы с природными материалами	2
26.	Елочный шар в технике «декупаж-кракле». Закрепление навыков. Изготовление основы	2
27.	Разнообразие оформления подарков. Изготовление новогодней упаковки. Цветочные мотивы	2
28.	Разнообразие оформления подарков. Работа с природным материалом	2
29.	Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Изготовление основы	2
30.	Изготовление сувенира «Шелковая елочка». Сочетание разных фактур ткани	2
31.	Промежуточная аттестация. «Рождественский венок». Изготовление основы. Разнообразие форм и материалов изготовления	2
32.	«Рождественский венок». Изготовление по замыслу детей из выбранных материалов	2
33.	«Рождественский венок». Проработка деталей. Индивидуальная работа	2
34.	Работа с фоамираном. Знакомство с новым материалом. ТБ и правила работы	2
35.	Знакомство с кроем. Изготовление шаблонов для работы	2
36.	Где искать вдохновение. Гармония цвета. Особенности окраски лепестков пастелью	2
37.	Полевые цветы. Ромашка. Изготовление шаблонов. Особенности сборки цветка	2
38.	Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ с клеем и проволокой	2
39.	Особенности строения и сборки василька. Изготовление лепестков и листьев	2
40.	Сборка василька. Проработка деталей	2
41.	Незабудка. Особенности строения ветки. Изготовление цветов	2
42.	Сборка цветков. Оформление листа и стебля	2

43.	Изготовление корзины с полевыми цветами. Изучение основ формирования букета	2
44.	Цветок герберы. Разновидность окраски. Изготовление лепестков. Сборка цветка	2
45.	Изготовление подвески сердце из газетных трубочек с оформлением цветком герберы	2
46.	Изучение и изготовление цветка пуансеттии. Сборка цветка	2
47.	Изготовление подсвечника из изученных ранее цветов по выбору ребенка. Индивидуальная работа	2
48.	Особенности строения и расцветки крокуса. Изготовление лепестков и листьев. Сборка цветка	2
49.	Изучаем цветок подснежник. Изготовление лепестков, сборка. Оформление стебля	2
50.	Изготовление весенней композиции из изученных цветов	2
51.	Индивидуальная работа. Брошь «Цветок». Работа по замыслу детей.	2
52.	Организация выставки «Цветы в нашей жизни»	2
53.	Работа с тканью и нитками. Праздничный бант заколка из лент. Заготовка деталей. ТБ работы с иглой.	2
54.	Сборка готового изделия. Проработка деталей праздничного банта.	2
55.	Знакомство с искусством изготовления цветов «канзаши». История. Разновидность форм	2
56.	Изучение простого круглого лепестка «канзаши». Изготовление пятилепесткового цветка канзаши	2
57.	Изучение простого острого лепестка канзаши. Изготовление цветка канзаши	2
58.	Разработка эскиза цветка канзаши по замыслу детей. Индивидуальная работа	2
59.	Цветы из кругов. Способы обработки края. Роза из шифона	2
60.	Цветы из кругов. Сборка цветка	2
61.	Оформление серединки цветка из бисера. Обработка листьев	2
62.	Изготовление цветка из полоски ткани. Наметочный шов	2
63.	Винтажные цветы из кружев и кусочков ткани. ТБ работы с клеем	2
64.	Совмещение разных материалов. Цветы из нотной бумаги, кружев. Изготовление розы из холщевой ткани	2
65.	Изучение возможностей нового материала- мешковины. Изготовление эскиза подушки в винтажном стиле	2

66.	Изготовление деталей подушки. Проработка деталей. Теория: ТБ работы с иглой	2
67.	Сборка изделия. Работа над акцентами	2
68.	Изготовление ободка с цветами. Способы обмотки ободка. Изготовление эскиза.	2
69.	Делаем детали из уже изученных цветов. Самостоятельная работа с консультацией учителя	2
70.	Итоговая аттестация. Сборка деталей ободка. Проработка деталей под руководством учителя	2
71.	Организация выставки работ учащихся	2
72.	Беседа во время летних каникул	2
<b>Итого</b>		<b>144</b>

### Приложение 3

#### Календарно - тематический план 2-ой год обучения

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие: правила поведения, ТБ при работе с инструментами, введение в общеобразовательную программу	2
2.	Вышивка лентой. Знакомство с историей вышивки лентой. Инструменты и материалы	2
3.	Знакомство с технологией выполнения прямого, перекрученного и изогнутого стежков	2
4.	Знакомство с технологией выполнения стежка «Петельки по кругу»	2
5.	Знакомство с технологией выполнения стежков «Петелька с прикрепкой» и «Петелька с глазком»	2
6.	Панно «Полянка». Выполнение эскиза	2
7.	Панно «Полянка». Вышивка Цветов	2
8.	Панно «Полянка». Оформление травы	2

9.	Оформление готового изделия панно «Полянка»	2
10.	Знакомство с технологией выполнения стежков «Французский узелок» и «Колониальный узелок»	2
11.	Мешочек «Сирень». Выполнение эскиза. Изготовление цветов	2
12.	Мешочек «Сирень». Вышивка стеблей и оформление букета	2
13.	Сшиваем мешочек. Оформляем готовое изделие	2
14.	Знакомство с технологией выполнения «Роза-паутинка»	2
15.	Знакомство с технологией выполнения «Роза на стебле»	2
16.	Игольница «Гирлянда роз». Выполнение эскиза	2
17.	Игольница «Гирлянда роз». Вышивка роз	2
18.	Игольница «Гирлянда роз». Вышивка листьев и проработка деталей	2
19.	Изготовление игольницы. Оформление готового изделия	2
20.	Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка зигзагом»	2
21.	Знакомство с технологией выполнения шва «Наметка, стянутая по центру»	2
22.	Панно «Лилии». Выполнение эскиза	2
23.	Панно «Лилии». Вышивка корзины и лилий. Оформление готового изделия	2
24.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Выбор мотива, перенос на ткань	2
25.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Выбор лент, определение элементов для вышивки	2
26.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Вышивка элементов	2
27.	Декупаж на ткани с элементами вышивки. Завершение работы. Проработка деталей	2
28.	Контрольное занятие. Оформление выставки готовых изделий в технике вышивка лентой. Обсуждение, подведение итогов	2
29.	Технология работы с фоамираном. Инструменты. ТБ работы. Особенности окраски материала акрилом и маслом	2
30.	Знакомство и изготовление шаблонов цветка лилии. Сортовые различия и особенности окраски разных сортов. Окраска лепестков	2
31.	Изготовление пестика и тычинок лилии. Готовим детали бутона	2
32.	Сборка цветка. Оформление листа и стебля	2

33.	Изучение цветка мака. Сортовые особенности. Изготовление лепестков и коробочки	2
34.	Сборка цветка. Изготовление и оформление зелени	2
35.	Картина «Маки». Выполнение эскиза	2
36.	Картина «Маки». Изготовление цветов мака	2
37.	Картина «Маки». Изготовление бутонов и листьев	2
38.	Картина «Маки». Оформление готового изделия	2
39.	Подсолнух. Сортовые особенности цветка. Изготовление лепестков и сердцевины цветка	2
40.	Панно «Подсолнухи». Выполнение эскиза	2
41.	Панно «Подсолнухи». Изготовление цветов	2
42.	Панно «Подсолнухи». Оформление готового изделия	2
43.	Изучение строения и сортовые различия цветка хризантемы. Изготовление шаблонов и деталей цветка	2
44.	Особенности формирования игольчатой хризантемы. Сборка цветка	2
45.	Шаровидная хризантема. Особенности формирования лепестков. Изготовление шаблонов	2
46.	Сборка цветка шаровидной хризантемы. Проработка и окраска лепестков. Сборка деталей	2
47.	Строение цветка розы. Сортовые особенности. Подготовка лепестков	2
48.	Роза. Окраска лепестков акриловыми красками	2
49.	Формовка лепестков. Сборка цветка. Особенности в работе со стеблем. ТБ работы с проволокой и клеем	2
50.	Особенности строения и сборки бутона розы. Подготовка лепестков. Окраска	2
51.	Сборка бутона. Особенности работы с подклейкой	2
52.	Пасхальный сувенир. История праздника. Подбор материалов	2
53.	Пасхальный сувенир. Завершение работы	2
54.	Цветы из бисера. Ландыши. Изготовление цветов	2
55.	Ландыши. Изготовление листьев	2
56.	Ландыши. Сборка букета. Проработка деталей	2

57.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка цветка	2
58.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка листьев	2
59.	Бисер. Цветок орхидеи. Сборка ветки	2
60.	Работа с бумагой. Панно «Букет» из старых журналов. Подборка рисунка	2
61.	Панно «Букет» из старых журналов. ТБ работы с резаком. Вырезание основы. Сборка	2
62.	Цветы из капрона. Знакомство с новой техникой. ТБ работы с инструментами. Заготовка основы лепестков	2
63.	Цветы из капрона. Изготовление лепестков. Сборка цветка	2
64.	Цветы из капрона. Букет в вазе. Заготовка деталей	2
65.	Цветы из капрона. Сборка букета	2
66.	Цветы из капрона. Проработка деталей	2
67.	Работа с тканью. Игольница «шляпка». Выкройка деталей. Подготовка основы	2
68.	Сборка игольницы. Потайной шов	2
69.	Изготовление деталей оформления игольницы-«шляпки»	2
70.	Сборка готового изделия. Проработка деталей	2
71.	Оформление выставки изделий, изготовленных за учебный год	2
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов полученных знаний и умений. Отмечаем лучшие работы	2
Итого		144

**Календарно - тематический план  
3- го года обучения**

№	№ урока	Тема занятия	Часы
1	1-2	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	2
2	3-4	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. ТБ на рабочем месте и при работе с инструментами.	2
4	4-5 6-7	Ручные швы. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	4
5	8-9	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек Цветовое решение игрушки. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	2
6	10-11	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	2
7	12-13	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.	2
8	14-15	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2
9	16-17 18-19	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	4
10	20-21	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	2
11	22-27	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	6
12	28	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива.	2
13	29-31	Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	2
14	32-33	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2
15	34-39	Сшивание и вырезание деталей кроя.	6

		Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	
16	40-43	Одежда для кукол-тильд. Аксессуары тильда.	4
17	44-47	Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	4
18	48	Кукла из пластика История авторской куклы.	1
19	49-52	Введение в практическую деятельность – лепка простой куклы из пластилина по технологии куклы из пластики	4
20	53-54	Знакомство с видами пластиков и технологией работы с ними. Знакомство со вспомогательными инструментами и технологией работы с ними	2
21	55-58	Начало работы, образ будущей куклы. Пластика головы	4
22	59-60	Работа над пластикой рук	2
23	61-62	Работа над пластикой ног. Промежуточная аттестация	2
24	63-64	Каркас тела куклы	2
25	65-68	Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы)	4
26	69-70	Подставка для куклы.	2
27	71-72	Формирование туловища из ваты или других материалов.	2
28	73-78	Изготовление одежды для куклы	6
29	79-80	Изготовление обуви для куклы	2
30	81-84	Роспись лица	4
31	85-86	Создание причёски	2
32	87-88	Куклы для кукольного театра Мяппет-куклы. Особенности кроя мяппет-кукол.	2
33	89-92	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал на кальку. Раскрой с учётом экономичности раскладки	4
34	93-98	Сборка мяппет-куклы.	6
35	99-100	Уход за текстильными куклами и мягкими игрушками ручной работы. Ремонт текстильной куклы.	2
36	101-102	Текстильная кукла <i>«Тыквоголовка»</i> . Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.	2
37	103-104	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2
38	105-106	Обработка деталей тела куклы	2

39	107-110	Выворачивание и набивка частей тельца, особенности набивки и утяжки ручек и ножек.	4
40	111-112	Соединение деталей куклы. Тонировка.	2
41	113-114	Прическа текстильной куклы. Обзор по различным видам волос.	2
42	115-116	Прорисовка лица текстильной куклы. Варианты прорисовки глаз	2
43	117-122	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто).	6
44	123-126	Образ куклы. Обувь. Виды обуви. Аксессуары.	4
45	127-128	Изготовление зверей в стиле Тильда ( <i>Собачка, заяц, слон и т.д. – на выбор</i> ) Раскрой деталей игрушки.	2
46	129-130	Обработка деталей игрушки	2
47	131-132	Набивка деталей игрушки	2
48	133-134	Соединение деталей игрушки.	2
49	135-136	Отделка игрушки	2
50	137-138	Изготовление игрушек- примитивов. Интерьерная текстильная кукла – Шапокляк, клоун, Карлесон, Баба-Яга, домовой - <i>на выбор</i> . Раскрой деталей игрушки. Обработка деталей куклы. Выворачивание деталей. Набивка. Соединение деталей куклы. Тонировка. Раскрой костюма куклы. Обработка костюма куклы.	2
51	139-140	Прическа куклы. Прорисовка лица куклы. Декоративная отделка куклы.	2
52	141-142	Подведение итогов работы. Планы на новый учебный год.	2
53	143-144	Участие в мастер - классах.	2

Лист согласования к документу № 40 от 01.04.2026

Инициатор согласования: Сорокина Т.В. Заведующий МБУ ДО "Центр дополнительного образования детей "Заречье"

Согласование иницировано: 01.04.2026 14:51

Краткое содержание: ДООП "Умелые руки"

<b>ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ</b>		Тип согласования: <b>последовательное</b>			
<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Поступило</b>	<b>Срок согласования</b>	<b>Результат согласования</b>	<b>Комментарии</b>
Этап: <b>Этап 1</b> Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:51		ЭП Согласовано 01.04.2026 14:51	-
Тип согласования: <b>последовательное</b>					
1.1	Сорокина Т.В.	01.04.2026 14:51		ЭП Подписано 01.04.2026 14:51	-